

رَبَّائِ عِمَّاتٍ مِنْ جَنَّةِ طَيْبَةٍ هِيَ

بِقَلَمِ
شَاعِرِ طَيْبَةٍ

مُحَمَّدُ ضَيَّاءُ الدِّينِ الصَّابُونِي

عَضُوٌّ رَابِطَةٌ الْأَدَبِ الْإِسْلَامِيِّ الْعَالَمِيَّةِ



النَّارِي الشَّبَابِي

كَذَا الصَّابُونِي

حَلَب - سُورِيَا

رَبَّائِهَا مِنْ طَيْبِهَا



رَبُّ الْعِيَّاتِ مِنْ جَنِّ طَيْبَةٍ

بقلم
شاعر طيبة
محمد ضياء الدين الصابوني
عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية



الناري السبائي

دار الصابوني

حلب - سوريا

جميع الحقوق محفوظة للنّاشِر
الطبعة الثانية
١٤١٤هـ ~ ١٩٩٤م



دار السلام
للطباعة والنشر والتوزيع

سوريا - حلب - ص.ب. : ٨٦٧٠ - تليفون : ٣٣١٦٩٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهُمَّ

وَالِكُلِّ مُحِبٍّ مُرْسِدٌ

وَالِكُلِّ مُحِبٍّ طَيْبَةٌ

وَالِكُلِّ مُحِبٍّ لِي عَزَائِي

أَهْدِي "بَاحِيَّاتِ مِنْ طَيْبَةٍ".

تَعَزُّؤُهُ الدَّحُولَاتِ.

وَلُطُفِ التَّمَنِّيَاتِ.

شاعر طَيْبَةٌ

مُحَمَّدُ ضِيَاءُ الدِّينِ الصَّبَّاحِيُّ

تَحِيَّةٌ وَتَقْدِيرٌ مِنْ شَيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عِبَّاسٍ
مَنْ وَجَّهَهُ الدِّينُ إِلَى النُّورِ
إِلَى شَاعِرِ طَبِيبٍ أَفِيَّ حَسَّانِ

أَبَا حَسَّانَ قَدْ نِلْتَ الْأَمَانِ
وَأَوْتِيتَ الرَّفِيعَ مِنَ الْبَيَانِ
وَفِي عِلْمِ الْقَوَافِي أَنْتَ فَرْدٌ
وَمَالِكٌ فِي رِيَاضِ الشَّعْرِ شَانٌ
عَرَفْتُكَ يَا (ضِيَاءُ) أَخَا كَرِيمًا
رَفِيعَ الْمَجْدِ وَالشِّيمِ الْحَسَّانِ
عَرَفْتُكَ مَخْلَصًا بَرًّا وَفِيًّا
مَلَكَتْ بَعْضُكَ السَّامِيَّ جَنَانِي
وَمَا وَفَّيْتُ مَدْحَكَ فِي مَقَالِي
أَعْبَرْتُ عَنْ سُرُورِي وَأَمْتِنَانِي

كلمة فضيلة العلامة الشيخ حسين محمد مخلوف

مفتي الديار المصرية سابقاً

الحق شاعر طيبة الأستاذ محمد ضياء الدين الصابوني

إِنَّ مُحَبَّةَ رَسُولِ الْهَدَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَخْرٌ عَظِيمٌ
فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا، يَرْجَى خَيْرُهُ لَكَ فِي الدَّارَيْنِ، فَأَحْرَصْ
عَلَى الزَّهَادَةِ فِيهِ وَالرَّوَايَةِ لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ .
وَاللَّهُ لَا يُضَيِّعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا، وَآمَوْفُقُ لِمَا
فِيهِ الْخَيْرُ وَالْهَدَى

المدينة المنورة

حسين محمد مخلوف

الجمعة ١٤ من ربيع الآخر ١٤٠٣ هـ

هَيَّا لَطِيبَةً

هَيَّا لَطِيبَةً إِنِّهَا رَوْضُ الْمَنَى
وَلَطَالَمَا بَرَحَ ابْهَامُهَا زَالِ الْعَنَا
هَيَّا أَخِيَّ فَكَلُّنَا مُتْلَهْفٌ
وَقُلُوبُنَا تَشْكُو مِنَ الْبُعْدِ الضَّعْفِ
يَا أَيُّهَا الْحَادِي الْمَيِّمِ شَطْرَهَا
بِاللَّهِ إِنْ جَزَتْ الْعَقِيقُ فَقَفَّ بِنَا
بَلَدُ بِهِ حَلَّ الْحَبِيبِ الْمُجْتَبَى
بَلَدُ الْأَحْبَةِ وَالْأَخْوَةِ وَالْمَهْنَا

اللَّهُ مَا أَحْلَى رُبَاهَا إِنَّمَا
 رَوْضُ الزَّهْمَانِ نَضَارَةٌ وَتَفَنُّنَا
 صَفَتِ النُّفُوسُ فَلَيْسَ أَيُّ مُكْدِرٍ
 وَ الْقَبَّةُ الْخَضِرَاءُ تَجْلُو الْأَعْيُنَا
 هِيَ كَعْبَةُ الْعِشَاقِ مَسْرَحُ حُبِّهِمْ
 هِيَ قَبْلَةُ الْأَرْوَاحِ بَلْ مَجْلُو السَّنَا
 هِيَ سَلَوَتِي هِيَ مَنِيَّتِي هِيَ رَاحَتِي
 يَا رَبِّ فَاجْعَلْ لِي بَطْنِيَّةَ مَوْطِنَا

أنا جاركم ياسيدي ونزيلكم
حاشا أضام وإيني من ذا الفنا
أنا في رحاب المصطفى في روضه
أنا ضيفكم قد جئت ألتمس السنا
أنا مادم المختار خادماً شرعه
إن رمت تعرف في الحقيقة من أنا؟
مالي سوى مدح الحبيب بضاعة
هي كل زادي، خير ذخريقتي
طوبى لمن زار الشفيع وضمه
روض البقيع فنال غايات المنى

باهت به الأيام وأفتخرت على
 كلِّ العوالم، وازدهت فيه الدف
 صلى عليك الله يا نور الهدى
 يا صاحب الخلق العظيم تحتنا
 دمع المسرة ما أحيل ذرفه
 لا تنكروا عند المشفع دمعنا
 صلى الإله على الحبيب محمد
 ما غرَّ الشاري بمدحك مُعلنًا

شاعرية

محمد ضياء الدين الصابوني
 عضو ابططة الأديب الإسلامي العالمية

طَيْبَةٌ

لَيْلَةٌ فِي طَيْبَةٍ	يَا لَهَا مِنْ لَيْلَةٍ!
هِيَ أَعْلَى مَنِيَّتِي	بِحَيَاتِي وَجَنَّتِي
هَلْ تَرَى لَهَا نَعُودَ	وَنَرَى فِيهَا السَّعُودَ؟
فَبِهَا فَخْرُ الْوُجُودِ	وَنَبِيُّ الرَّحْمَةِ
ذُبَّتْ وَجَدًّا فِي الْمَهْوَى	وَفُؤَادِي أَكْتَوَى
مَا لِدَائِي مِنْ دَوَا	فَهَوَاهَا بُغْيَتِي

طِيبَةٌ مَجَالَى السَّنَا	وَبِهَذَا زَالِ الْعَنَا
رَبِّ حَقَّقِ الْمُعْنَى	فِي رَحَابِ طِيبَةِ
رَبِّ أَهْمُنَا السَّادُ	وَاهْدِنَا سُبُلَ الرِّشَادِ
بَلِّغِ الْقَلْبَ الْمُرَادِ	وَاشْفِ مِنِّي عِلَّتِي
مَا أَحْيَلِي نَفْحَةَ	مِنْ رَبِّهَا لِمَحَّةٍ
هَلْ أَرَى لِي فُسْحَةَ	فَأُزَوِّرُ رَوْضَتِي

يَا سَيِّدَ السَّادَاتِ

يَا مَنْ بُعِثْتَ إِلَى الْعَوَالِمِ رَحْمَةً
وَمُتِمَّمًا لِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ
يَا مَنْ بِهِ زَهَتْ الْعَوَالِمُ كُلُّهَا
قَدْ عَمَّ هَذَا النُّورُ فِي الْأَفَاقِ
تَهَفُّوْا الْقُلُوبُ إِلَيْكَ مِنْ أَشْوَاقِهَا
يَا رَوْضَةَ الْأَمَالِ وَالْأَشْوَاقِ
يَا سَيِّدَ السَّادَاتِ يَا عِلْمَ الْهُدَى
أَنْتَ الشَّفِيعُ لَنَا إِلَى الْخَلْقِ

عند الحبيب

عند الحبيب يزول الهمُّ والكدر
والعيش يصفو ويحلو الأثر والسمر
تسلو همومك في أعتاب روضته
وتنتشي الروح لاهمَّ ولا فكر
تحنُّ وجدًا إلى الهادي وسنته
وكم يطيب لك التحنان والذكر !
وهذه الروضة الغراء زاهية
وكم تضوُّع ذياك الشذا العطر !

الدنيا أغاريد

يا أَهْلَ طَيِّبَةِ حَيَاةِ اللَّهِ مَعْدِنَكُمْ
أَنْتُمْ كِرَامُ وَسَادَاتِ أُمَاجِيدِ
طَبَّتُمْ فَأَنْتُمْ بِجَنَّاتٍ مَنْصُورَةِ
وَطَابَتِ النَّفْسُ فَالدُّنْيَا أَغَارِيدِ
فَكُلُّ مَنْ زَارَكُمْ يَحْضِلُ بِتَكْرِمَةِ
وَكُلُّ مَنْ أَمَّكُمْ لِلْفَضْلِ مُحْمُودِ
يَتِيهِ شَعْرِي فِي مَدْحِ الْحَبِيبِ كَمَا
هَامَ الْمَحَبِّ وَهَاجَتِ الْمَوَاعِيدِ

الشعر في خدمة الدعوة

أنا إن قتلتُ فإنه لشهادة
ولئن سُجنتُ فإنَّ سجنِي خلوتي
ربَّائي الإسلام في حُرِّيَّة
وشريعتي السمحاء أسعى شرعة
تأبى عليَّ عقيدتي أن أنحني
للجبت والطاغوت ، تأبى عزَّقي
أنا ما اتخذتُ الشعرَ يومًا سلعة
لكنه قلبي لخدمة دُعوتي

فَضْلُ الْعِلْمِ

يَا طَالِبَ الْعِلْمِ إِنَّ الْعِلْمَ مِفْخَرَةٌ
يَفْضِي إِلَى الْمَجْدِ وَالْعِلْيَاءِ وَالْكَرَمِ
فَاجْهَدْ بِعِلْمِكَ وَابْذُلْ كُلَّ تَضَحِيَةٍ
وَإِنْ حُبِبْتَ جَلَالَ الْعِلْمِ فَاسْتَقِمْ
إِذَا رَأَيْتَ عَنَاءً فِي مَسَالِكِهِ
فَسَوْفَ تَجْنِي ثَمَارَ الْجَهْدِ وَالْأَلَمِ
كَمْ عَالِمٍ عَامِلٍ تَزْهَوُ الْبِلَادُ بِهِ
وَمُدَّعٍ خَائِبٍ خَالٍ مِنَ الْقِيَمِ

واحسرتاه ..

واحسرتاه على التفريط في الله
فما لأخراك قد أعددت يا لاهي؟
تؤمل الفؤن في الأخرى بلا تعب
ضيعت عمرك فاعمر بينك الواهي
فلنظلم النفس ماذا قدمت لغد
إن الشقي الذي عن ذكره ساهي
إن يفرح الناس فافرح في عبادته
واستغن بالله لاستغن بالحجاه

خُشُوع ..

خَشَعْتُ لِرُوعَةِ بَيْتِكَ الْأَبْصَارُ
إِذْ هَالِكُهَا الْإِجْلَالُ وَالْإِكْبَارُ
وَتَحَسُّ دَوْمًا بِالْجَلَالِ وَهَيْبَةِ الْـ
بَيْتِ الْحَرَامِ كَأَنَّهَُا أَسْرَارُ
غَارَتْ بِخَوْمِ اللَّيْلِ مِنْ أَنْوَارِهَا
أَرَأَيْتَ بِخَوْمِ اللَّيْلِ كَيْفَ يَغَارُ؟
وَالْكَعْبَةُ الشَّمَاءُ تَزْهَوُ بِالسَّنَا
زَهْوًا عَلَيْهِ مِنَ الْجَلِيلِ وَقَارُ

ذِكْرِي !..

أَيُّهَا الشَّاعِرُ الْمُحَلِّقُ غَرَدَ
وَأَمَلًا الْكَوْنُ مِنْ فَنُونِ النَشِيدِ
مَجْلَسُ ضَمِّ صَفْوَةٍ مِنْ كَرَامِ
مِنْ ذَوِي الرَّأْيِ وَالْبَيَانِ السَّيِّدِ
لَسْتُ أَنْسَى تِلْكَ اللَّيَالِي الْخَوَالِي
طَوَيْتُ لِحَّةً كَطِيَّ الْبُرُودِ
كَلَّمَا قُلْتُ بَيْتَ شَعْرٍ تَرَاءَيْ
تَ لَعَيْنِي فَأَنْتَ بَيْتُ الْقَصِيدِ

خَيْرُ دَلِيلٍ

تأمل جمال الله في الكون دائبًا
فآياته الكبرى عليه دليل
وما قدرُوا مؤلَاهم حقَّ قدره
وليس إلى قدرِ الاله سبيل
ففي كلِّ شيءٍ شاهدٌ بوجوده
وفي كلِّ شيءٍ حكمةٌ وأصول
ومن غاب عن هذا الجمال وسره
ولم يدر ما مغزاه فهو جهول

كيف لا يشرق؟

كيف لا يُشْرِقُ في قلبي ضياءُ
كيف لا يملكُ وجداني هَواكُ ؟
أنت نورٌ عمَّ كل الكائناتِ
كيف لا تسعدُ رُوحِي بهالكُ ؟
كلُّما سَرَحْتُ طرفي في رِياكُ
غمرتُ قلبي شأبيبُ نِداكُ
فباركتُ الهِيَ منعمًا
وتعاليتُ فما أسمى علاكُ !

مُنَاجَاة !!

فَجَرَّ اللَّهُمَّ يُنْبِوعَ
فُؤَادِي كَيْ أُرَاكَ
أَتَمَلَّى مِنْ جَمَالِ النُّو
رِ مَا أَبْهَى سَنَاكَ !
فَتَدَارِكُنَا بِعَفْوٍ
مَا لِنَارِبِّ سَوَاكَ
لَا تُزِغْ قَلْبِي بَعْدَ الْـ
هُدَى وَأَمْنَحْنِي رِضَاكَ

كلما تعصف الهموم ..

كَلَّمَا تَعَصَّفُ الهمومُ بِقَلْبِي
كَلَّمَا تَسْتَنِيرُ مُرَّ أَسَاهُ
كَلَّمَا صَحْتُ مِنْ قَرَارَةِ نَفْسِي
فِي ظِلَامِ الْخُطُوبِ : يَا اللَّهُ
يَنْجِلِ الْكَرْبُ عَنْ فُؤَادِي الْمَعْنَى
جَلَّ مِنْ خَالِقٍ فَمَا أَسْمَاهُ !
يَتَجَلَّى لِلْقَائِمِينَ سُحَيْرًا
فَمُنَاجٍ ، وَمُؤْمِنٍ أَوَاهُ

بجنح الليل

بجنح الليل أفعدة تناجي
ومن ذا يسمع النجوى سواه ؟
الهي قد لمست كريمة فيض
وفيضك ليس يعرف منتهاه
رجوتك إني عبد فقير
كبير الذنب لا تقطع رجاءه
فمن ذا يكشف الغمء عنا
ومضطراً يجيب إذا دعاه ؟

بَطِيَّةَ طَابَ لِي فِيهَا الْمَقَامُ

بَطِيَّةَ طَابَ لِي فِيهَا الْمَقَامُ
وَكَمْ قَبْلِي مِنَ الْعُشَاقِ هَامُوا !
وَمَا لِي لَا تَطْيِبُ النَّفْسَ فِيهَا
وَكُلُّ النَّارِثِينَ بِهَا كَرَامُ
أَلَا يَا جَيْرَةَ الْهَادِيِّ سَلَامًا
لَكُمْ عَهْدُ الْمَوَدَّةِ وَالْذِمَامِ
وَكَمْ نَفَحَتْ مَشَاعِرُنَا الْخُرَامِ
بِنَفْسِي الشَّيْخُ فِيهَا وَالْخُرَامِ

رَبَّاهُ !

رَبَّاهُ جِئْتُ بِذُنُوبِي وَبَلَاءِي
وَالْفَضْلُ أَرْجَوُ أَنْتَ خَيْرُ مَنْجَايُ
إِنِّي قَصَدْتُكَ وَالذُّنُوبُ تَحْفَنِي
وَلَقَدْ دَعَوْتُكَ فَاسْتَجَبْ لِدَعَائِي
رَبَّاهُ يَا غَوِّي وَيَا سَنْدِي وَيَا
مَنْ أَرْجَى فِي شِدَّتِي وَرَخَائِي
مَا لِي سَوَالِكَ إِذَا الْخُطُوبُ تَضَافَتْ
وَفَقَدْتُ فِي لَجَجِ الْخُطُوبِ عَزَائِي

جَدَّدْتُ شَبَابِي

لَا تَنْكُرُوا عِنْدَ الْحَبِيبِ مَدَامِي
وَهُيَا مِ رُوحِي بَعْدَ طُولِ غِيَابِ
أَلَامُ وَالْأَشْوَاقِ تَلْدَعُ مَهْجَتِي
وَالنَّارُ مَلَأَتْ جَوَانِحِي وَإِهَابِي ؟
وَأَنَا الَّذِي قَدْ ذُبْتُ فِيهِ صَبَابَةٌ
بِمَدِيحِهِ حَقَّقْتُ كُلَّ رَغَابِي
قَسَمًا بِمَنْ بَرَأَ الرُّسُولَ وَنَرَانَهُ
جَدَّدْتُ فِي هَذَا الرَّحَابِ شَبَابِي

الحُبُّ لَا يَفْنَى ..

شَوْقِي لَطِيبَةً دَائِبٌ يَتَجَدَّدُ
وَالْحُبُّ لَا يَفْنَى وَلَا يَتَبَدَّدُ
هِيَ كَعْبَةٌ لِلْعَاشِقِينَ، وَرَوْضَةٌ
لِلْهَامِّينَ، وَالْأَحِبَّةِ مَكُونُ
فَتَرَى الْقُلُوبَ تَرْفُ فِي جَنَابَاتِهَا
نَشْوَى، وَمِنْ أَهْوَاهُهَا تَتَجَرَّدُ
غَرْدٌ ضِيَاءٌ فَأَنْتَ شَاعِرُ طِيبَةِ
أَنْتَ الْمَغْرَدُ وَالزَّمَانُ يُرَدِّدُ

الحُبُّ اتِّبَاعُ صَادِقٍ

نِعْمَةُ الْحُبِّ أَجَلُ النِّعَمِ
فَالْمُنَى فِي حُبِّ طَلِّهِ الْأَكْرَمِ
وَبَهْلَانَا الْحُبُّ دَوْمًا فَا فَرَحُوا
فَهُوَ لِلْأَمْرِ وَاجِحٌ أَحْلَى بِلِسْمِ
إِنَّمَا الْحُبُّ اتِّبَاعُ صَادِقٍ
لَنْ تَنَالُوهُ بِعَذْبِ الْكَلِمِ
سَرُّ رُؤْيَا وَتَوَاضَعُ هَيْبَةً
لِتَرَابِ ضَمِّ خَيْرِ الْأَمَمِ

باب النجاة ..

ذاق طعم الإيمان من ذكر الله
له ففاضت عيناه بالعبرات
إن وقتاً تقضيه في طاعة الله
له خير الساعات والأوقات
قد ولجنا الحياة من كل باب
فوجدنا الإيمان باب النجاة
أي ذنب أشد من غفلة المرء
عن الله كاشف الكربات؟

بُشْرَاكِ يَا نَفْسُ ..

بُشْرَاكِ يَا نَفْسُ هَذَا الْحُبُّ وَالْحَرَمُ
وَهَذِهِ الرُّوضَةُ الزَّهْرَاءُ تَبْتَاسُ
مَا لِي وَلِلْقَلْبِ قَدْ هَاجَتْ عَوَاطِفُهُ
فَالشَّوْقُ مَضْطَرِمٌ وَالْوَجْدُ مُحْتَدِمٌ
كَمْ يَسْفَحُ الدَّمْعُ فِي تِلْكَ الرَّحَابِ هَوًى
دَمْعُ السُّرُورِ بِهِ الْأَمْوَاجُ تَلْتَمِ
مَا أَعَذَّبَ الْحَبَّ فِي أَصْفَى مَوَارِدِهِ!
هُمْ الْأَحِبَّةُ وَالْأَمَّاكُ وَالرَّحِمُ

أَهْوَاكِ ..

يَا طَيْبَةَ الْفَرَاءَ مَا أَحْلَاكَ !
النُّورُ يَسْتَحِبُّ ذِيْلَهُ بِرَبِّكَ
أَهْوَاكِ مِنْ أَعْمَاقِ قَلْبِي مُخْلِصًا
وَمَنْ الذِّيْ فِي الْحَسَنِ لَا يَهْوَاكِ ؟
تَحْلُو بِكَ الْأَيَّامُ وَهِيَ مَرِيَّةٌ
وَتَطْيِبُ نَفْسَ الْمُسْتَهَامِ الشَّاكِي
شَابَ الزَّمَانُ وَلَمْ تَزَالِيْ غَضَّةً
لَكَ طَيْبَةٌ أَنْ تَفْخَرِيْ بِصَبَاكِ

يَا رَوْضَةَ النُّورِ ..

يَا رَوْضَةَ النُّورِ كَمْ تَصَفُّو النُّفُوسَ بِهَا
فِرْوَةَ الْحَسَنِ تَزْهَوِي فِي مَغَانِيهَا !
هَذَا الْحَبِيبُ الَّذِي بِالنُّورِ شَرَّفَهَا
نَالَتْ بِمَقْدَمِهِ أَسْمَى مُنَانِيهَا
كَمْ مَعْجَزَاتٍ لَهُ كَالشَّمْسِ سَاطِعَةً
هَذَا الَّذِي أَسْعَدَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا
يَا طَيِّبَةَ الْحُبِّ كَمْ هَيَّجَتْ عَاطِفَةً
حَرَّى وَهَجَّتْ مِنَ الذِّكْرِ مَا قِيَهَا

وكم هاجني عند البكور حمام

يُورِّقُنِي بَرْقَ بَطَابَةِ لَامِعٍ
وَيُقْعِدُنِي شَوْقَ لَهَا وَيُقِيمُ
وَكَمْ سَعِدْتُ رَوْحِي وَقَرَّتْ نَوَاطِرِي
فَمَا هِيَ إِلَّا جَنَّةٌ وَنَعِيمٌ
وَكَمْ هَاجَنِي عِنْدَ الْبُكُورِ حَمَامٌ
تَنْوَحُ بِوَجْدٍ صَوْتُهُنَّ رَحِيمٌ
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي عِلَامَ تَهْجِنِي
تُشِيرُ فِي التَّخَنُّنِ وَهُوَ فَكْدِيمٌ

حُبُّ الرَّسُولِ

وَحُبُّ مُحَمَّدٍ ذَخْرٌ عَظِيمٌ
بِقَدْرِ الْحُبِّ يَجْزِيكَ الْكَرِيمُ
فَأَكْثَرُ مَنْ صَلَاتِكَ فِي صِيَامِ
عَجَبْتُ لِمَنْ يَحِبُّ وَلَا يَهْتَمُ
فَطُوبَى لِلَّذِي قَدْ ذَابَ وَجَدًا
بِأَحْمَدَ مَنْ لَهُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ
وَمَا جَهْلُ الْمَحَبَّةِ غَيْرُ فَكْدَمٍ^(١)
قَلِيلُ الذَّوْقِ، مِنْبَتُهُ لَيْسَ

(١) فَدَمٌ : عَيْيُ تَقْدِيلُ

وَأَنْتَ أَدْرَى !..

رَبِّاهِ يِّعْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشْدًا
وَأَجْعَلِ الْهَيْ لَنَا مِنْ عُسْرِنَا فَرْجًا
إِنَّا دَعَوْنَاكَ وَالْأَخْطَارَ مُحْدَقَةً
وَأَنْتَ أَدْرَى بِنَا وَالْقَلْبَ قَدْ لَهَجًا
رَبِّاهِ فَتَدْ ضَاقَتِ الدُّنْيَا بِمَا رَحُبَتْ
فَفَرَّجِ الْكَرْبَ ، قَوْمٌ مِنْهُمْ الْعَوَجَا
إِنَّا دَعَوْنَاكَ وَالْأَخْطَارَ مُحْدَقَةً
وَأَنْتَ يَا رَبِّ مِعْوَانٌ لَنَا وَرَجَا

صَبْرًا أُخَى ..

لَا شَيْءَ كَالصَّبْرِ تَجْنِي مِنْ عَوَاقِبِهِ
صَبْرًا أُخَى فَفِيهِ يَرْتَجَى الظُّفَرُ
إِنَّ الْكَرِيمَ مِنَ الْأَخْلَاقِ مَعْدِنُهُ
قَدْ طَابَ مَنْبَنُهُ وَأَيْصَنَ الشُّمْرُ
لَا تَبْتَخَلْ بِجَاهٍ فِي مَسَاعِدَتِي
فَأَكْرَمَ النَّاسَ مَنْ يُرْجَى فَيَكْتَدِرُ
إِنَّ النُّفُوسَ إِذَا طَابَتْ مَغَارِسُهَا
فَإِنَّهَا بِمَعَانِي الْخَيْرِ تَأْتِمُرُ

أُذِّنْ بِبَلَالٍ ..

أُذِّنْ بِلَالٍ رَغِمَ أَنْفِ الْعَدَى
اللَّهُ أَكْبَرُ، زِدْهُمْ تَرْدِيدًا
وَاجْهَرِ بِلَالٍ بِصَوْتِكَ الْحُلُوْلَنِدي
كَيْمَا تَهْمُزُ الْخَافِقِينَ رَعُودًا
لَوْلَا مُحَمَّدٌ كُنْتَ عَبْدًا تَائِهًا
فِي لَجَّةِ الصَّخْرَاءِ تَرْعَى الْبِيدَا
لَا زِلْتَ لِلْإِسْلَامِ نُورًا سَاطِعًا
لَا زِلْتَ رَكْنًا لِلْجِهَادِ مَشِيدَا

سؤال لئيم ..

لا تطلبنَّ إلى لئيم حاجةً
فالموت أهون من سؤال لئيم
وأقصد إذا شئت الأمين فإنه
ندب، وفي الحاجات خير كريم
يلقاكَ بالترحيب قبل سؤاله
واللطف والإيناس والتكريم
إن عُدَّ أهل الفضل فهو إمامهم
أو عُدَّ أهل الود خير حميم

ظَنِّي الْجَمِيلَ ..

يا غِيَاثِي وَمَوْئِلِيَّ وَرَجَائِي
وَنَصِيرِي فِي أَحْلَاكِ الْأَزْمَاتِ
يا عَظِيمًا يَرْجَى لِكُلِّ عَظِيمٍ
وَمُفِضَ الْأَنْوَارِ وَالْبَرَكَاتِ
قَدْ شَكُونَا - وَمَا لَنَا مِنْ نَصِيرٍ -
فَأَقْلُنَا يَا رَبُّ مِنْ عَثَرَاتِ
إِنْ ظَنَّنِي الْجَمِيلَ فَبِكَ جَمِيلٌ
فَتَجَاوَزْ يَا رَبُّ عَنْ هَفَوَاتِ

جزاك الله..

جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا مِنْ مُحِبِّ
فَقَدْ أَرَشَدْتَنِي لِهَوَى حَبِيبِي
وَفَتَحْتَ الْعُيُونَ عَلَى خَصَالِ
وَقَدْ أَوْصَلْتَنِي نَحْوَ الْحَبِيبِ
هَنِيئًا لِلَّذِي قَدْ هَامَ فِيهِ
وَنَالَ مِنَ الْهَوَى أَسْمَى نَصِيبِ
فَأَنْتَ عَلَى صَرَاطٍ مُسْتَقِيمِ
أَلَا بُشْرَاكَ بِالْفَرَجِ الْقَرِيبِ

طوبى لمن زار الشَّفيع..

هَيَّا لَطِيبَةً إِنَّهَا رَوْضُ الْمُنَى
وَلَطَالَمَا بِرَحَابِهَا زَالِ الْعَنَا
هَيَّا أَخِيَّ فَكُنَّا مُتْلَهَفٌ
وَقُلُوبُنَا تَشْكُومِنَ الْبَعْدِ الضَّنَى
يَا أَيُّهَا الْحَادِي الْمَيِّمُ شَطْرَهَا
بِاللَّهِ إِنْ جُرْتَ الْعَقِيقُ: فَقِفْ بِنَا
بِلَدِّهِ حَلَّى الْحَبِيبِ الْمَجْتَبَى
بِلَدِّ الْأَحِبَّةِ وَالْأُخُوَّةِ وَالْمَهْنَا

رسالة الأتلام ..

إن الحياة أمانة ومرسالة
ومن الجهاد رسالة الأتلام
إن الأديب الحرَّ سحرُ بيانه
ليثِرُ فينا وَفْدُ الألهام
أين العقيدةُ في هيب ضرامها
أين الإباء وعزة الإسلام ؟
فمَتى يفيق المجّد من غفلانه
ومَتى نعود لسالف الأيام ؟

هِيَ طَيِّبَةٌ

هِيَ طَيِّبَةٌ خَيْرُ الْبِلَادِ، أَحَبُّهَا
وَأَحَبُّ مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ ثَرَاهَا
جَبْرِيلُ يَغْشَاهَا بِآيَاتِ الْهُدَى
تَنْزِلُ الْأَنْوَارَ فِي أَرْجَاهَا
أَنِّي اتَّجِهْتُ لِمَحْتِ فِيهَا أَنْفَسَا
حَرَى وَتَلَثَّمُ فِي التَّرَابِ شَفَاهَا
أَنَا شَاعِرُ الْأَنْصَارِ غَيْرِ مَدَافِعِ
غَنَيْتُ مِلْحَمَةَ الْفَتْوحِ لَهَا

مَتَى يَا قَلْبُ؟..

مَتَى يَا قَلْبُ يَنْحَسِرُ الْبَلَاءُ
وَتُكْشَفُ الشَّدَائِدُ وَالشَّقَاءُ؟
مَتَى يَحْلُولُ نَاطِبُ الْأَمَانِ
وَتُغْمَرُنَا السَّعَادَةُ وَالصَّفَاءُ؟
أَتَيْتَكَ وَالْخَطَايَا غَرَّقَتْنِي
وَمَا لِي حِيلَةٌ إِلَّا الرَّجَاءُ
فَكُنْ لِي يَا إِلَهِي خَيْرَ عَوْنٍ
فَمَنْكَ الْعَوْنُ يُرَجَى وَالشِّفَاءُ

صُحْبَةُ الصَّالِحِينَ ..

إِنَّمَا طَيِّبَةٌ مُرَاحُ فَوَادِيٍّ
وَعَرَامِيٍّ وَمَنْبِغُ الْأَشْوَاقِ
مَهْبِطُ الْوَحْيِ، مَأْرِزُ الدِّينِ، مَهْوَى
كُلِّ قَلْبٍ مُلْدَعٍ مَشْتَاقٍ
كَمْ نَعَمْنَا بِجَوْهَا وَرَبَّاهَا
وَشَرَبْنَا الْهَوَى بِكَأْسِ دِهَاقٍ!
صُحْبَةُ الصَّالِحِينَ بِلِسْمِ قَلْبِي
إِنَّمَا لِلنَّفُوسِ أَعْظَمُ رَاقٍ

الفَيْثُ الْمَرْجَى ..

حَيَّ الْمَدِينَةَ رَوْضَةً وَمَنَارًا
لَبَسْتُ عَلَى مِرِّ الزَّمَانِ فَنَارًا
تَلَكُمُ قُبَاءً تَكْتَسِي حُلَّ السَّنَا
وَتَرَى الْجَحَالَ عَلَى النَخِيلِ نَارًا
لِلَّهِ مَا أَحَلَّ مِرَابِعَ طَيِّبَةٍ
مَهْوَى النَوَاضِرِ وَالْقُلُوبِ أَسَارَى
وَكَاغَا كَثُرَتْ ذُنُوبُ عِبَادِهِ
فَإِذَا بِسَيْلٍ يَغْسِلُ الْأَوْزَارَ

يارسول الله ..

سَيِّدَ الْعَالَمِينَ ، فَخْرَ الْبَرَايَا
قِطْرَةٌ مِنْ بَحَارِكَ الْكَرَمَاءِ
يَا رَسُولَ اللَّهِ حَسْبِيَ فَخْرًا
أَنْنِي مَا دَحَ وَشَعْرِي وَفَنَاءِ
كُلُّ مَا فِي الْوُجُودِ يَفْنَى وَيَبْقَى الْـ
حُبُّ دَوْمًا ، لَا يَعْتَرِيهِ الْفَنَاءُ
صَغْتُ فِي مَدْحِهِ رَوَائِعَ شَعْرِ
وَتَبَارَى الْمُدَّاحُ وَالشُّعْرَاءُ

يَا شَبَابَ الْإِسْلَامِ..

يَا شَبَابَ الْإِسْلَامِ أَنْتُمْ رَجَاها
لَا تَنَامُوا وَانْهَجُوا نَهَجَ طَلِّه
فَحَنَّ مِنْ أُمَّةٍ شَمُوخَ وَمَجْدُ
بِاتِّبَاعِ الرَّسُولِ نَالَتْ مُنَاهَا
كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ يَوْمَ كُنْتُمْ
وَحْدَةً بَارَكَ الْمَلِكُ خَطَاها
مَا لَنَا الْيَوْمَ فِي خِلَافٍ وَذَلِكَ؟
إِنَّ هَذَا الْخِلَافَ سَرُّ شَقَاها

تَبَارَكَ اللهُ..

رَبَّاهِ يَا عَالَمِ الْأَسْرَارِ خذْ بِيَدِي
رَبَّاهِ يَا خَيْرَ مَرْجُوٍّ وَمَعْتَمَدٍ
يَا عِدَّتِي وَمَلَاذِي يَا مُنَى أَمَلِي
رَبَّاهِ يَا عِرْقَ الْوَثْقَى وَيَا سُنْدِي
رَبَّاهِ وَارْحَمْ عَبْدًا فِي تَضَرُّعِهِ
وَأَمْنِهِ مِنْ جُودِكَ الْفَيَاضِ وَالْمَدَدِ
تَبَارَكَ اللهُ لَا تُخْصِي مُحَامِدَهُ
سُبْحَانَهُ مِنَ الْإِلَهِ وَاحِدٍ أَحَدٍ

زِيَارَةٌ ..

وَزَرَّتْ الْأَحَبَّةَ فِي طَيْبَةٍ
فَحَرَّكَ فِي النَّفْسِ أَوْتَارَهَا
وَتَسْلُوهُمْ مَكَ فِي رَوْضِهَا
فَتَسْمُو وَتَدْرِكُ أَسْرَارَهَا
مَوَاطِنُ لِلْحَسَنِ لَا تَنْتَهِي
تَشْعُ عَلَى الْكَوْنِ أَنْوَارَهَا
فَفِيهَا تَنَالُ شَيْءَ الْمُنَى
وَتَهْنَأُ، فَطُوبَى لِمَنْ زَارَهَا

حَنِينٌ لَطِيبَةٌ ..

تَذَكَّرْ طِيبَةَ فَشْكَ وَأُنَا
وَهَيَّجْهُ الْحَنِينَ لَهَا فَحَنَّا
وَهَامَ فُؤَادُهُ شَوْقًا إِلَيْهَا
كَمَا بِحَبِيبِهِ هَامَ الْمَعْنَى
رَعَى اللَّهُ الْمَنَازِلَ وَالْمَغَافِي
فَكَمْ ذَقْنَا بِهَا رَغَدًا وَأَمَّا
أَحْنُ لَعَيْنِهَا الزَّرْقَاءُ شَوْقًا
وَهَلْ أَحْلَى مِنَ الزَّرْقَاءِ عَيْنَانَا؟

تأديب الأطفال ..

أَدَّبُوا النِّشْءَ وَاغْرَسُوا حَبَّ طَهْ
عَلَّمُوهُ الْقُرْآنَ يَغْدُ هَمَامًا
وَاغْرَسُوا الدِّينَ فِي النُّفُوسِ فَإِنْ أَلِ
سَدِينٌ يَهْدِي وَيُشْحِذُ الْأَفْهَامَا
وَاغْرَسُوهُ مِنَ الطُّفُولَةِ كَيْتَ
غَرَ الطِّفْلَ مُسَلِّمًا مَقْدَامَا
كَرِيَاضٍ وَقَدْ سَقَتْهَا الْغَوَادِي
رَشَفَاتٍ تَفْتَحُ أَكْطَامَا

زِيَارَةُ طَيْبَةٍ ..^(١)

يَا صَاحِبَ إِنْ وَافَيْتَ طَيْبَةَ زَائِرًا
نلتَ المُنَى فِيهَا وَطَيْبَ المَنْزَلِ
هِيَ مَعْقِلُ الإِسْلَامِ دَارُ المَصْطَفَى
هِيَ لِلْهُدَى وَالْعِلْمِ أَعْدَبُ مَنْهَلِ
وَإِذَا تَفَاضَلْتَ البَقَاعَ بِمَشْهَدِ
ظَهَرَتْ فَضِيلَةُ طَيْبَةٍ فِي الْأَوَّلِ
يَا طَيْبَةَ الْغُرَاءِ زِدْتِ مَكَانَةَ
فِي خَيْرِ مَبْعُوثٍ وَآكِرِ مَرْسَلِ

(١) هذه الرباعية للشيخ عبد الحميد عباس رحمه الله

(١) اعمل صالحاً

تمضي الأحياء والأحداث بالعبر
ونحن في غفلة والدّهرف غير
كم في الليالي وفي الأيام تجربة
تكون درساً لذي الأبصار والفكر
كم من صيح غدا في الناس مغسباً
أمسى صريع الردى في أضيق الحفر
اعمل لدنياك قبل الموت صاحبة
تجوهها من عذاب جد مستعر

(١) هذه الرباعية للشيخ عبد الحميد عباس رحمه الله

بساتين المدينة^(١) ..

هذِي بساتين المدينة حلوة
هرم الزمان ولم تترك بصباها
أشجارها تجلو القلوب نضارة
ونخيلها مزهوه بجناها
والماء تجري في قناة سلسا
عذبا يزيل عن النفوس صداها
هي متعة الدنيا وزينة أرضها
ونفوسنا طول المدى تهواها

(١) هذه الرباعية للشيخ عبد الحميد عباس رحمه الله

هي المدينة^(١)

إِنَّ أَنْسَ لَا أَنْسَ أَيَّامًا لَنَا سَلَفَتْ
مَعَ الْأَحَبَّةِ عَيْنَ اللَّهِ تَرَعَاهَا
أَيَّامُ كُنَّا وَقَدْ نَامَتْ عَوَازِلُنَا
ذَكَرَى نَعِيشَ لَهَا دَوْمًا وَنَرَعَاهَا
فِي دَارِ خَيْرِ الْوَرَى وَالنَّاسِ فِي رَغْدٍ
يَا حَبْنًا بَلَدًا أَكْرَمَ بُسْكُنَاهَا
هِيَ الْمَدِينَةُ قَدْ خَصَّتْ بِمَكْرَمَةٍ
فَاقَتْ عَلَى سَائِرِ الْبُلْدَانِ أَشْبَاهَهَا

(١) هذه الرباعية للشيخ عبد الحميد عباسي رحمه الله

الرسول قدوة^(١)

نعم أجلس كتاب الله ندرسه
في مجلس طاب زواراً وورّاداً
من يصنع الخير يحمد في عواقبه
ان الكريم على الأنداد قد ساداً
يا نفس كوني من الدنيا على حذر
فإن فيها لأهل الدين إفساداً
ومن تكن برسول الله قدوته
نال الرضا ومن الرحمن إمداداً

(١) هذه الرباعية للشيخ عبد الحميد عباس رحمه الله

عشرة المختار^(١)..

لا تنكروا حُبِّي لآل محمد
هُمَّ عِدَّتِي وَصَبَابَتِي وَغَرَامَتِي
وَرِثُوا الْمَكَارِمَ كَابِرًا عَن كَابِرٍ
وَاللَّهِ فَضْلُهُمْ عَلَى الْأَقْوَامِ
هُمَّ عِتْرَةُ الْمُخْتَارِ مِنْ خَيْرِ الْوَرَى
بَعْدَ الرُّسُولِ وَسَادَتِي وَمَرَامِي
يَا آلَ طَهٍّ يَا كِنَانِيَعِ الْهَدَى
أَنْتُمْ مَنَارُ الْحَقِّ فِي الْإِسْلَامِ

(١) هذه الرباعية للشيخ عبد الحميد عباس رحمه الله

العذرُ مقبولٌ ..

هوَإِي طَيِّبَةٌ فِيهَا الْقَلْبُ مَتَبُولٌ
وَالطَّرْفُ مِنْ سَحَرِهَا الْوَضَاءُ مَكْهُولٌ
النُّورُ فِي جَنَابَاتِ اللَّيْلِ مُنْتَشِرٌ
وَالْوَحْيُ يَنْزِلُ وَالْمَأْمُونُ جَبْرِيلُ
مَا جَنَّةُ الْخُلْدِ إِلَّا فِي رِيَاضِكُمْ
وَقَدْ سَعِدْتُ بِهَا وَالْقَلْبُ مَوْضُوعٌ
عَذْرًا إِذَا قَصُرَتْ فِي مَدْحِكُمْ كُلِّمِي
وَالْعَذْرُ عِنْدَ كَرَامِ النَّاسِ مَقْبُولُ

وَقَدْ أَتَاكَ ضِيَاءٌ فِي مَدَائِحِهِ
 وَالشَّعْرُ عِنْدَ ذَوِي الْأَلْبَابِ مَقْبُولٌ
 كَسَوْتَنِي خِلْعًا أُعْلَلْتُ بِمَنْزِلَتِي
 وَإِنِّي بِرِضَاكَ الْيَوْمَ مَشْمُولٌ
 مَهْمًا مَدَحْتُ فَلَمْ أَبْلُغْ مَرَاتِبَهُمْ
 وَلِي رَجَاءٌ بِالطَّافِ وَتَنْوِيلٌ
 يَا آلَ طَلِّهِ مُحِبٌّ فِي رَحَابِكُمْ
 وَقَلْبُهُ بِحَبِيبِ اللَّهِ مَوْصُولٌ

طَيْبَةُ الطَّيِّبَةِ

قلب الميتم هائمٌ بهواها	هي طيبةٌ عم الوجود سناها
زرّها وقبل تربة قد مسّها	قدم الحبيب، من الجنان براها
كم ذا يكابد من يفارق مرعها	ومحبٌ من أجل الحبيب تراها!
فتراه دوماً هائماً في روضها	مستعبر العينين يدعو الله...
متضرعاً في ذلةٍ ومهابةٍ	والروح مصّغية إلى نجواها
وسفينة الشواق قد أدرست بها	في حيرة، سبحان من أرساها
كم سالت العبرات في جنباتها	كم صعدت أعماقنا الآها!
إني إذا ذكرت لتهمي أدمعي	وأعيش أيامي على ذكراها

مَاذَا أَقُولُ؟ وَقَدْ شَغِفَتْ بِحُسْنِهَا
كَمْ ذَكَرِيَّاتٍ حُلُوةٍ بِرِيَاضِهَا
تَحْلُو بِهَا الْأَيَّامُ وَهِيَ مَرِيرَةٌ
أَيَّامُ أَمْرَجَ نَاعِمًا فِي جَوْهَا
يَا عَاشِقَ الْمُخَنَارِ طُبِّ نَفْسًا بِهَا
أَنْفَى اتَّجَهْتَ رَأَيْتَ فِيهَا أَنْفَسًا
وَتَرَى يَقْبَلُ تَرْكَهَا فِي لَهْفَةٍ
الْشَّمْسُ تَجَلُّ مِنْ ضِيَاءِ جَبِينِهَا

مَلَكَتْ عَلَى عَيْنِي طَيِّبَ كَرَاهَا
وَلِيَّالِي أُنْسٍ فِي رُبُوعِ قُبَاهَا
حَتَّى وَلَوْ جَارَ الزَّهْمَانِ وَتَاهَا
وَتَحَفَّنِي بِحَنَانِهَا عَيْنَاهَا
غَمْرُكَ بِالْأَلَاءِ رِيًّا شَذَاهَا
حَرَّى وَتَلْتَمِسُ فِي التَّرَابِ شَفَاهَا
وَيَكْحَلُ الْعَيْنِينَ فِي رُؤْيَاهَا
وَالْبَدْرَ يَقْبَسُ مِنْ بَهْلِ ضِيَاهَا

تَنْزِلُ الْآيَاتِ فِي أَرْجَاهَا	جَبْرِيلُ يَغْشَاهَا بِآيَاتِ الْهُدَى
تَحْيَى وَتَنْعَشُ قَلْبٌ مِنْ يَمُوهَا!	تِلْكَ الْعِرَاسُ كَمْ تَتِيهَ بِحَسَنَهَا
مِنْ جَنَّةِ الْفَرْدَوْسِ قَدْ سَوَاهَا	مَا بَيْنَ مَنْبَرِ أَحْمَدَ وَمَقَامِهِ
وَجَبَاهَا وَهَضَابُهَا وَثَرَاهَا	اللَّهُ بَارِكْهَا وَبَارِكْ أَهْلَهَا
يَا لَيْتَنِي قَدْ فُزْتُ فِي سَكَنَاهَا!!	أَجْدُ السَّعَادَةِ وَالسُّرُورِ بِقَرْنَاهَا
لَأَحْنُ مِنْ شَوْقٍ إِلَى لُقْيَاهَا	إِنِّي وَإِنْ فَارَقْتُ طَيِّبَةَ حَقْبَةٍ
وَأَنَا الَّذِي فِي حُبِّهَا قَدْ تَاهَا	وَكَأَدُ لِلذِّكْرِ أَذْوَبُ صَبَابَةٍ
أَطْفَى أَوَارَ النَّفْسِ فِي مَغْنَاهَا	فَلَعَلَّ يَجْمَعُنَا الزَّهْمَانُ بِطَيِّبَةٍ

غَنِيَتْ مَلْحَمَةُ النَّبِوةِ وَالْهَمَّا
الْوَدُّ وَالْإِخْلَاصُ لِحُمةِ نَسَبِهَا
(أَحُدُ) الْحَبِيبِ يَحْبِبُنَا وَنَحْبُهُ
قَدْ ضَمَّ حِمزةَ الشَّهِيدِ بِحُضْنِهِ
وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ أَقِيمَ بَارِضَهَا
فَاللَّهُ أَكْرَمُ مَنْ يَحَقِّقُ مُنِيَّتِي
صَلَّى الْمَلِكُ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ

وَاللَّهُ يَعْلَمُ صَدَقَ قَهْرُهَا وَتَقَاهَا
وَالْحُبُّ وَالْإِشْرَاقُ كُلُّ سَدَاهَا
وَنَزْوُورُهُ بَعَثِيَّةٌ وَضَحَاهَا
وَحَنَاحُنَا الْمَرْضَعَاتِ وَبَاهِي
وَيَضُمُّنِي بَعْدَ الْمَمَاتِ ثَرَاهَا
فَأَنَا الْمَتِيمُ لَا أَحَبُّ سَوَاهَا
مَا دَامَ يَنْفَعُ فِي الْوُجُودِ شَذَاهَا



الناري الشبائي

الفهرس

- | | |
|----|--|
| ٥ | الإهداء |
| ٦ | تقريب رباعيات طيبة للشيخ عبد الحميد عباس رحمه الله |
| ٧ | كلمة فضيلة العلامة الشيخ حسنين محمد مخلوف |
| ٨ | هيا لطيفة |
| ١٢ | طيبة |
| ١٤ | ياسيد السادات |
| ١٥ | عند الحبيب |
| ١٦ | الدنيا أغاريد |
| ١٧ | الشعر في خدمة الدعوة |
| ١٨ | فضل العلم |
| ١٩ | واحسرتاه .. |

- ٢٠ خَشُوعٌ ..
- ٢١ ذِكْرِيْ !..
- ٢٢ خَيْرُ دَلِيلٍ
- ٢٣ كَيْفَ لَا يَشْرُقُ ؟
- ٢٤ مُنَاجَاةٌ !!
- ٢٥ كَلَّمَاعُ تَعْصِفُ الْمَمُومِ
- ٢٦ بِجُحْنِ اللَّيْلِ
- ٢٧ بِطَبِيَّةِ طَابَ لِي فِيْهَا الْمَقَامُ
- ٢٨ رَبَّاهُ !
- ٢٩ جَدَّدْتُ شَبَابِيْ
- ٣٠ الْحُبُّ لَا يَفْنَى

- ٣١ المحبُّ اتِّباعٌ صادق
- ٣٢ باب النِّجاة
- ٣٣ بُشِّرَالِ يا نَفْسُ
- ٣٤ أَهْوَائِ
- ٣٥ يارَوْضَةَ النُّورِ ..
- ٣٦ وَكَمْ هَاجِنِي عِنْدَ الْبُكُورِ حَمَائِمِ
- ٣٧ حُبِّ الرَّسُولِ
- ٣٨ وَأَنْتَ أَدْرِي !!
- ٣٩ صَبْرًا أُخَيِّ ..
- ٤٠ أَذَّنْ بِلَالِ ..
- ٤١ سُؤَالَ لَعْتِمِ

- ٤٢ ظَنِّيْ اَجْمَلِ ..
- ٤٣ جَزَاكَ اللهُ
- ٤٤ طُوفْ لِمَنْ زَارَ الشَّفِيعَ ..
- ٤٥ رِسَالَةُ الْاَقْلَامِ ..
- ٤٦ هِيَ طَيِّبَةٌ
- ٤٧ مَتَى يَا قَلْبُ ؟ ..
- ٤٨ صُحْبَةُ الصَّالِحِينَ ..
- ٤٩ الْفَيْتُ الْمَرْحُومِ ..
- ٥٠ يَا رَسُولَ الْاِلهِ ..
- ٥١ يَا شَبَابَ الْاِسْلَامِ
- ٥٢ تَبَارَكَ اللهُ ..

- ٥٣ زِيَارَةٌ ..
- ٥٤ حَزِينٌ لَطِيبَةٌ ..
- ٥٥ تَأْدِيبُ الْأَطْفَالِ ..
- ٥٦ زِيَارَةُ طَيْبَةٍ
- ٥٧ اَعْمَلْ صَالِحًا
- ٥٨ بَسَاتِينُ الْمَدِينَةِ
- ٥٩ هِيَ الْمَدِينَةُ
- ٦٠ الرَّسُولُ وَمُدَّةُ
- ٦١ عِتْرَةِ الْمُخْتَارِ
- ٦٢ الْعُذْرَةُ مَقْبُولٌ
- ٦٤ طَيْبَةُ الطَّيِّبَةِ



الناري الشبائي

- ١- نَفَحَاتُ الْحَرَمِ
- ٢- نَفَحَاتُ طَيِّبَةِ
- ٣- نَشِيدُ الْإِيمَانِ
- ٤- فِي رَحَابِ رَمْضَانَ
- ٥- فِي الْأَدَبِ الْإِسْلَامِيِّ
- ٦- مَلَحَمَةُ النُّبُوَّةِ
- ٧- الْمَوْجِزُ فِي الْبَلَاغَةِ وَالْعُرُوضِ
- ٨- الْمَوْجِزُ فِي الْقَوَاعِدِ وَالْإِعْرَابِ
- ٩- صُورٌ مِنْ الْقُرْآنِ
- ١٠- شَخْصِيَّةُ الصِّدِّيقِ
كَأَيْصُورِهِ ابْنُ الْمُقَفَّعِ
- ١١- لَهَيْبُ الْجِهَادِ
- ١٢- نَفَحَاتُ الْقُرْآنِ
- ١٣- هَذَبُ لَفْتِكَ
- ١٤- رَبَاعِيَّاتٌ مِنْ طَيِّبَةِ
- ١٥- رَبَاعِيَّاتٌ مِنْ مَكَّةَ
- ١٦- فَنُّ الْأَخْطَابَةِ
- ١٧- أَصُولُ الدَّعْوَةِ
- ١٨- حَاضِرُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ
- ١٩- أَغَارِيدُ الْعَبَّاسِيَّةِ



الناري الشبائي